



KOMIKAZE WEBZINE #72 JE VANI!



<https://komikaze.hr/issue/72/> / INFO: <https://komikaze.hr/strip-webzine-komikaze-72/>

● Online od 15. 8. 2026. ● Dvojezično izdanje (HR/ENG) ● Novi broj KOMIKAZE #72 donosi na 80-tak strana stripove 11 domaćih i međunarodnih autora_ica (Hrvatska, Srbija, Bosna i Hercegovina, Argentina, Portugal i Brazil): [Agata Lučić / Medina Đukić - brejn-demidzu](#) / [Tribef Tribe - Pleme F20](#) / [Luís Moreira Gonçalves & Felipe Parucci](#) / [Bojan Zavišin](#) / [Marie Solange AntoniĆ](#) / [Lea Kralj Jager](#) / [Nikola Stanojević - NIX](#) / [Joel Motta](#) / [Ivana Armanini - nini](#).



OD ERUPCIJE DO KLIMATSKE KRIZE: Izdanje okuplja različite pristupe suvremenom stripu i vizualnom pripovijedanju; od mikrostripa, humora i horora do eksperimentalne ilustracije, vizualne poezije, kolaža, dadaističke psihogeografije i dokumentarnog stripa. Napravilo ga je 11 autora_ica, od kojih čak 5 prvi put ulazi u Komikaze mrežu: dvojac Gonçalves i Parucci i „**Spavanje među leševima**“, dokumentarni strip o bolnici u plućima svijeta - **AMAZONIJI**, tijekom pandemije; Joel Motta, koji crta nježnu priču „**Jednog dana ćemo stići kući**“; Lea Kralj Jager, koja kroz 6 kadrova gradi autoironični gag strip „**Svaki put kad kupim nož**“ i Nikola Stanojević NIX, koji **debitira** s obiteljskim gag stripom. „Povratnici“ u webzinu #72 su Agata Lučić, sa stripom „**Erupcija**“; „**Ostali su samo zubi**“ Bojana Zavišina; „**Strip kvadrati**“ Medine Đukić i „**Raj**“ kolektiva Tribef Tribe. Među radovima Ivane Armanini su klimatski kolaž i „**Paralelni Beč**“, nastao u sklopu Vienna Comix Week rezidencije — dadaistički vizualni dnevnik Beča u kojem grad postaje lik iz sna.

Broj tako ponovno potvrđuje Komikaze kao prostor u kojem se susreću različite generacije, poetike i autorski pristupi — bez žanrovskih i formalnih ograničenja.

KOMIKAZE PROGRAM 2026. PODRŽAVA URED ZA KULTURU I CIVILNO DRUŠTVO GRADA ZAGREBA I MINISTARSTVO KULTURE I MEDIJA REPUBLIKE HRVATSKE.

● PET PREMIJERA:

Luís Moreira Gonçalves & Felipe Parucci donose "Spavanje među leševima / Dormindo entre cadáveres"; fragment (18/350) strip izdanja Comix Zone 2025., dobitnika Nagrade Grampo.

🔗 comixzone.com.br/produto/dormindo-entre-cadaveres)

Luís Moreira Gonçalves (Portugal, scenarij) — znanstvenik i liječnik koji je napustio profesorsko mjesto na Sveučilištu u São Paulu (USP) kako bi volontirao u Amazoniji.

🔗 IG: [@luis.moreira.goncalves](<https://www.instagram.com/luis.moreira.goncalves>)

Felipe Parucci (Brazil, crtež) — nagrađivani brazilski strip-autor i animator, poznat po ekspresivnom, sirovom stilu; autor grafičkih novela "Apocalypse, por favor" i "Jaqueta Amarela".

🔗 IG: [@felipecparucci](<https://www.instagram.com/felipecparucci>)

Joel Motta (Argentina) — strip-crtičar i grafički dizajner iz Buenos Airesa.

🔗 Behance: <https://www.behance.net/joelmotta> - IG: [@extraser](<https://www.instagram.com/extraser>)

Lea Kralj Jager (HR) — animatorica, autorica stripa i ilustratorica (r. 1985., Zagreb). Diplomirala na ALU Zagreb, Odsjek za animirani film i nove medije.

🔗 IG: [manicteadrinker](<https://www.instagram.com/manicteadrinker/>)

Nikola Stanojević NIX (Srbija) — (1990.) iz Smedereva. Kad je bio mali, ujeo ga je radioaktivni strip, i od tada ne može prestati razmišljati razmišlja o njima. Kontraš.

● POVRATNICI U MREŽI:

Agata Lučić (HR) — (r. 1995.) nagrađivana autorica iz Delnica, sa zagrebačkom adresom. Fokus: ilustracija, strip.

🔗 <https://komikaze.hr/author/agatalucic/> · IG: [lucic.agata](<https://www.instagram.com/lucic.agata/>)

brejndemidzu (BiH) — (r. 2000.) autorica iz Mostara. Fokus: slikarstvo, strip, grafika, dizajn, ilustracija. 🔗 <https://komikaze.hr/author/brejndemidzu/> · IG: [brejndemidzu](<https://www.instagram.com/brejndemidzu/>)

Tribef Tribe / Pleme F20 (Srbija) — anonimna, samoorganizirana umjetnička grupa iz Beograda, sastavljena od osoba s dijagnozom shizofrenije (F20).

🔗 <https://komikaze.hr/author/tribeftribe/> · FB: [tribef tribe](<https://www.facebook.com/bosiljka.brdar/>)

Bojan Zavišin (Srbija) — (r. 2000.), Vršac. Nagrada za "TRANSPAPIFIKACIJA" na 6. Valjevo strip festivalu 2023.

🔗 https://komikaze.hr/author/bojan_zavisin/ · IG: [boja.n](<https://www.instagram.com/boja.n/>)

Marie Solange AntoniĆ (HR) — (r. 1999., Rijeka) grafička dizajnerica.

🔗 <https://komikaze.hr/author/mariesolangeantonici/> - IG: [@cizibe](<https://www.instagram.com/cizibe/>)

Ivana Armanini - nini (HR) — strip umjetnica i mikroizdavačica iz Zagreba, vodi

Komikaze od 2002. 🔗 <https://komikaze.hr/author/ivanaarmanini/> · web: <https://ivanaarmanini.net> · IG: [ivana_armanini](https://www.instagram.com/ivana_armanini/)

KOMIKAZE WEBZINE #72 / INFO:

Agata Lučić — "Erupcija" (ciklus): Serija riso-stiliziranih ilustracija (Erupcija, Vrućina, Val, Požar, Svemir) u vulkanskim bojama — bordo, tirkiz, žuto. Bez dijaloga, čista vizualna poezija: vulkan kao metafora za nešto što se dugo kuha pa naglo eruptira. Snažno, plakatski, odmah privlači oko.

Lea Kralj Jager — "Svaki put kad kupim nož...": Šest kadrova, jedna univerzalna istina: kupiš novi nož, posiječeš se, uvijek isto. Autoironičan, brz gag tip humora koji odmah prepoznaš ako si ikad "samo malo" zarezao prst otvarajući paket.

Joel Motta — "Jednog dana ćemo stići doma": Crvena i plava životinja hodaju kroz šumu do rijeke, u toplom, dječje-nostalgичnom crtežu bojicama. Bez puno teksta, samo jedna rečenica na kraju — nježna priča o putovanju i nadi koja ne treba objašnjenje.

Bojan Zavišin — "Ostali su samo zubi": Mračna, horror-noir crno-bijela priča o zloglasnom zubaru kojeg djeca mrze, njegovoj ženi i osveti nadnaravne "gospe". Gusto šrafiran crtež, filmski kadrovi (policajska traka, telefonski poziv usred noći) — pravi mali strip-triler koji drži napetost do zadnje slike.

Nikola Stanojević NIX — obiteljski gag strip: Naizgled bezazlena scena "mama, kupi mi igračku" koja se kroz kadrove pretvara u parazitski odnos sina prema majci — ulogu iz koje on nikad ne izlazi, sve do njezine smrti. Radikalni feminizam ili samo realizam?

Felipe Parucci + Luís Moreira Gonçalves — "Spavanje među leševima": Najopsežniji rad u izdanju — dokumentaristički, gotovo reportažni crtež poljske bolnice u Amazoniji za vrijeme pandemije: kiša kroz krov usred operacije, respiratori na baterije, uhićenje lažne liječnice. Težak sadržaj, ali crtan s puno empatije i preciznosti — snažan kontrapunkt "lakšim" stripovima u izdanju.

Ivana Armanini nini — klimatski kolaž "Pas mater!": digitalni kolaž o požarima diljem svijeta, vrišti bojama i porukom o klimatskoj krizi. Uz to "Paralelni Beč" (s Vienna Comix Week rezidencije) — Dadaistički zapis s rezidencije, prikaz grada iz sna. Likovno riješen u strip formatu zeleno-crveno-crne palete, svaki kadar s po jednom rečenicom ("Kuća je naučila hodati po pruzi", "Sjena je odlučila plesati bez vlasnika...") <https://komikaze.hr/beck-fanzineist-vienna-comix-week/>

Marie Solange Antonić — crno-bijeli snoviti niz: Oko, planina, zdjela, kugla. Serija tihih, kontemplativnih crno-bijelih kadrova bez teksta. Minimalistički rad koji traži da usporiš — nema gag, nema poantu na kraju, samo atmosfera.

Medina Đukić - brejndemidzu — "Strip kvadrati" (10 stranica): Opsežan crno-bijeli tuš strip koji prati unutarnju borbu kroz metaforu kvadrata koji postaju sve manji i sve zatvoreniji ("Uspijem se oslobodit... ali me opet zatvore... i postajem sve manji"), pa se autorica pokušava izvući pretvarajući kvadrate u krugove. Uz njega i kraći, oštrij komadi — "Voli mačke / F*ck fascism", "Beer bug", "Horror of hedonism", "Odluke" — svi u istom sirovom, ekspresivnom crtežu tušom koji nosi njen slikarski rukopis. Najosobniji i najintrospektivniji rad u broju — deset stranica koje se čitaju kao vizualni dnevnik.

Tribef Tribe / Pleme F20 — dugi strip "Raj": Šaren, gotovo naivistički niz kadrova o liku u fotelji koji preko telefona naručuje "gorilu-prozor", "vočkopaunića" i na kraju stiže do "ovo je raj". Apsurdistička, dječje-živopisna satira potrošnje i dokolice — dugačak, ali svaka stranica nosi svoj mali twist.

KOMIKAZE WEBZINE #72 / Online od 15. 8. 2026. / Komikaze - međunarodna DIY strip-platforma i izdavačka mreža pod umjetničkim vodstvom Ivane Armanini I udruge Komikaze. Mreža okuplja autore i autorice iz cijelog svijeta te djeluje od 2002. kroz webzine, tiskana izdanja, izložbe, rezidencije i međunarodne suradnje.

 <https://komikaze.hr/>