

8.3. GRRRRLS TO THE FRONT / FEMICOMIX 2.0 @ AKC MEDIKA / INFOSHOP;
ATTACK / ORG: ENA, MARTA & IVANA

++++
FEMICOMIX 2.0 PROGRAM

Link: <https://komikaze.hr/femicomix-attack/>

++++
• SVA IMENA U TEKSTU SU LINKOVI!

++++

19h – **femicomix 2.0** izložba / autorice: **ena jurov**/ cro & **ivana armanini**/ cro + **dunja janković**/ cro; **agata lučić**/ cro; **apolonija lučić**/ cro; **nikolina fuzul**/ cro; **tea jurišić**/ cro; **lucija bužančić**/ cro; **kora rogina**/ cro; **amio mon**/ cro; **petra brnardić**/ cro; **marlene agius**/ fr; **amandine meyer**/ fr; **petra varl**/ slo; **ferraglia**/ it; **elevatorteeth**/ ca; **agnieszka piksa**/ **juliette bensimon**/ be; **ana kovačić**/ cro; **polica**/ cro; **ivana pipal** / cro, ...

19.15h: posebna poslastica: **bakin seksualni život** – kratki animirani film / režiserke: **urška djukić & emilie pigeard** – **imdb**

19.30 – 21h: **bedžomatik** / tema radione: **subotnji klečavci**

+ 22 – 01h: **punk gigs** – željezne pilule, sranje, abergaz, plastika, mižerija

+ after: dj nedoklan jovanović

++++

FEMICOMIX PROJEKT uključuje rastuću kolekciju strip umjetnica i pokušaj je da se fokusom na prezentaciji manjeg izbora autorica potcrta snaga i potencijal ženskog autorskog izraza u suvremenom stripu. Selekcija je nastala iz arhive objavljenih Komikaze izdanja (na internet portalu i printanih): <https://komikaze.hr/>

_ženski strip ne postoji u estetskom smislu. komikaze su u cjelini posvećene afirmaciji slobodnog autorskog stripa i autorske vizije. uobičajeno je mišljenje da žene ne zanima strip. ipak, u autorskom stripu sve je više žena. smatramo potrebnim da se scena koja je sama po sebi sklona samozatajenju, prepozna, definira i afirmira. jedna od misija komikaze programa je i afirmacija ženskih autorica. neke su prvi put objavljene baš u komikazama a mreža je više puta prepoznata kao “ženska” zbog aktivnih ženskih protagonistica. do sada je u komikaze izdanjima predstavljeno preko 100 autorica.

_autorski strip balansira na rubu stripa, street arta, akcije, apstrakcije i eksperimenta. korijeni autorskog stripa se vuku od animiranog i eksperimentalnog filma, suvremene književnosti, muzičkih alternativa, grafike i diy kulture. ova rubna pozicija ima za cilj razviti strip jezik i preispitati njegove granice. strip je medij koji danas suvereno progovara o svim dimenzijama ljudskog bića, on postavlja pitanja i traži nove odgovore. autorski strip je strip u kom svaka autorica nalazi svoj odgovor na pitanje što je strip.

_autorice su u komikaze fokusu od početka, kao i feminističke mreže, festivali i “ženske” teme. zbog aktivnih protagonistica je komikaze mreža je često prepoznata kao “ženska”. od 2002. je objavljeno preko 100 autorica u jednako toliko komikaze izdanja. femicomix programska linija je formalno pokrenuta 2015. a prethodi joj niz akcija i gostovanja: 2003. [skvokomikaze](#); film fest, tabor, hr; 2005. [rdeće zore](#), fem fest, ljubljana, slo; 2006. + 2007. [pichwise](#). 1. [fem fest](#), sarajevo, bosna; 2007. [vox feminae](#), fem fest, zagreb; 2015. [mesto žensk](#), fem fest, ljubljana, slo. Pod **FEMICOMIX** imenom program gostuje od 2015.; 15 puta u 8 država kroz radionice, izložbe, akcije i izdanja (HR, IT, DE, FR, PT, SWE, RS, SLO).

++++

> **FEMICOMIX** <> **FEMICOMIX 2.0** <> **KOMIKAZE** <> **IVANA ARMANINI** <

komikaze 2024 program je podržan sredstvima ministarstva kulture i medija rh i grada zagreba.



